

Appel à candidature



DOSSIER DE CANDIDATURE

29 juin au 15 septembre 2024

EXPOSITION VENTE

PARVIS DES MÉTIERS

GALERIE DES SAVOIR FAIRE DE L'ARTISANAT BOURGES

Présentation

La mer attire, subjugue, invite au voyage et à l'évasion, mais elle peut également être synonyme de mystère et de perdition...

Que vous soyez verrier, ébéniste, bijoutier, tapissier, céramiste, mosaïste, styliste ou dentellier...

Nous vous invitons à participer à cette exposition estivale sous le signe des embruns !

Présentez-nous vos créations inspirées de **l'univers maritime, des découvertes, des pirates, des créatures marines ou encore des vacances à la plage.**

Imaginée comme une plongée dans un **univers envoûtant** aux tons d'azur, cette exposition collective a pour objectif de présenter au grand public le large éventail des savoir-faire artisanaux d'excellence présents en Centre-Val de Loire.

Alors, A vos candidatures moussaillons !

Cette exposition aura pour ambition de toucher un large public français ou étranger, résidents ou touristes, au cœur du centre historique de la ville de Bourges, élue **Capitale européenne de la culture 2028.**

Fiche à retourner avant le 10 MAI 2024 :

Par mail au référent Métiers d'Art de votre département (coordonnées en fin de document)

Un comité de sélection se tiendra début mai afin de sélectionner les pièces qui intégreront l'exposition

Votre participation est gratuite. Pas de commission sur les ventes.

Fiche d'inscription 1/2

Nom

Prénom.....

Nom de l'entreprise :

.....

Adresse :

.....

Code postal - Ville :

.....

Téléphone :

Email :

Site internet :

.....

Réseaux sociaux :

Facebook.....

Instagram :

.....

Activité :

.....

.....

SIRET - SIREN : Code APE :

Titres et labels éventuels (MOF, EPV, Maître Artisan d'Art..) :

.....

En quelques mots, vos motivations pour exposer au Parvis des métiers :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fiche d'inscription 2/2

Au cours de l'été, accepteriez-vous de proposer bénévolement une animation, conférence, présentation de votre savoir-faire ou de votre métier ?

- OUI
- NON

Si oui, précisez :

.....
.....

Description des œuvres proposées* :

Joindre **IMPÉRATIVEMENT** une ou plusieurs photos/croquis/projet pour chacune via mail, Wettransfer ou à joindre avec le dossier d'inscription papier.

PIÈCE 1	HAUTEUR	LARGEUR	POIDS (APPROXIMATIF)
<input type="checkbox"/> PIÈCE À POSER ... <input type="checkbox"/> PIÈCE À SUSPENDRE OU ACCROCHER ... <input type="checkbox"/> PIÈCE TRÈS FRAGILE (À PROTÉGER)			
PIÈCE 2	HAUTEUR	LARGEUR	POIDS (APPROXIMATIF)
<input type="checkbox"/> PIÈCE À POSER ... <input type="checkbox"/> PIÈCE À SUSPENDRE OU ACCROCHER ... <input type="checkbox"/> PIÈCE TRÈS FRAGILE (À PROTÉGER)			

Nous nous réservons le droit de ne pas accepter une œuvre si les dimensions ou les conditions d'exposition ne le permettent pas.

* s'il s'agit de petites séries (au delà de 2 pièces), merci de nous contacter.

Le Parvis des Métiers

Présentation : Situé face à la Cathédrale Saint-Etienne de Bourges (inscrite au Patrimoine mondial par l'UNESCO) et à deux pas de l'Office de Tourisme de Bourges, cet ancien hôtel particulier a été restauré et aménagé par la CMA en une galerie des savoir-faire de l'Artisanat.

Depuis 25 ans, avec une moyenne de **4000 à 6000 visiteurs par an**, ce lieu a peu à peu développé sa notoriété dans l'offre touristique locale. Chaque année, des expositions et des démonstrations y sont organisées pour permettre au grand public de venir à la rencontre de la richesse artisanale de nos territoires.



Fonctionnement :

Exposer au Parvis des Métiers est **gratuit** pour les artisans.

Le seul engagement est de laisser la ou les pièces présentées en place **pour toute la durée de l'exposition**.

Conditions particulières sur la vente des pièces : en fonction de la scénographie et afin de ne pas porter atteinte à l'esthétique générale de l'exposition, les œuvres peuvent être considérées par l'organisateur comme uniquement "réservables" par les acheteurs qui en prendront possession à l'issue de l'exposition.

La CMA CVL assure la **mise à disposition du personnel pour l'accueil du public et les ventes**. Le transport et le dépôt des œuvres sélectionnées sont à la charge des artisans (Dates et des horaires communiqués ultérieurement)

Chaque œuvre exposée et en vente doit être accompagnée de tout emballage ou contenant nécessaire pour une remise sécurisée à l'acheteur. Pour les petites pièces, les emballages cadeau, certificat d'authenticité, sacs ou autre sont à fournir par l'exposant.

La scénographie sera entièrement réalisée par les équipes de la CMA dont les choix sont souverains. Le vernissage et les supports de communication seront assurés par la CMA avec le concours financier de la région Centre-Val de Loire, de l'Europe, du conseil départemental du Cher et de partenaires privés.

Vos contacts

Cher

Jean-Luc Gourin 02 54 08 80 06 - jl gourin@cma-cvl.fr

Eure-et-Loir

Laurence Balogh-Daroczy 02 36 25 31 14 - lbalogh-daroczy@cma-cvl.fr

Indre

Jean-Luc Gourin 02 54 08 80 06 - jl gourin@cma-cvl.fr

Indre-et-Loire

Valérie Tieurcelin 02.47.25.24.52 - VTieurcelin@cma-cvl.fr

Loir-et-Cher

Marie-Noëlle Le Cam 02.54.44.65.28 - MNLeCam@cma-cvl.fr

Loiret

Charline Berthier 02 38 62 99 96 - cberthier@cma-cvl.fr

